**Задание 09. Обособленные члены предложения.**

1. **Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.**

(1) Уже было поздно, когда отряд, построившись широкой колонной, с песнями подходил к крепости. (2) Солнце скрылось за снеговым хребтом и бросало последние розовые лучи на длинное, тонкое облако, остановившееся на ясном, прозрачном горизонте. (3) Снеговые горы начинали скрываться в лиловом тумане; только верхняя линия их обозначалась с чрезвычайной ясностью на багровом свете заката. (4) Давно взошедший прозрачный месяц начинал белеть на тёмной лазури. (5) Зелень травы и деревьев чернела и покрывалась росой. (Л. Толстой)

1. **Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.**

(1) В Вера-Крус он заболел тяжелой лихорадкой. Больного солдата, не побывавшего еще ни в одной настоящей перестрелке, отправили обратно на родину. (2) Полковой командир воспользовался этим и поручил Шамету отвезти во Францию свою дочь Сюзанну - девочку восьми лет. (3) Командир был вдовцом и потому вынужден был всюду возить девочку с собой. (3) Но на этот раз он решил расстаться с дочерью и отправить ее к сестре в Руан. (4) Климат Мексики был убийственным для европейских детей. (5) К тому же беспорядочная партизанская война создавала много внезапных опасностей. (К. Паустовский)

1. **Среди предложений 1-9 найдите предложения с обособленными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.**

(1) Шамет как мог заботился о Сюзанне. (2) Он понимал, конечно, что она ждет от него не только заботы, но и ласки. (3) А что он мог придумать ласкового солдат колониального полка? (4) Чем он мог занять ее?(5) Игрой в кости? (6) Или грубыми казарменными песенками?

(7)Но все же долго отмалчиваться было нельзя. (8) Шамет все чаще ловил на себе недоумевающий взгляд девочки. (9) Тогда он наконец решился и начал нескладно рассказывать ей свою жизнь, вспоминая до мельчайших подробностей рыбачий поселок на берегу Ла-Манша, сыпучие пески, лужи после отлива, сельскую часовню с треснувшим колоколом, свою мать, лечившую соседей от изжоги. (К. Паустовский)

**4. Среди предложений 1-11 найдите предложения с обособленными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.**

(1)Шамет бросил прибирать мастерские. (2) Несколько дней он пролежал у себя в лачуге, повернувшись лицом к стене. (3) Он молчал и только один раз улыбнулся, прижав к глазам рукав старого пиджака. (4) Но никто этого не видел. (5) Соседи даже не приходили к Шамету - у каждого хватало своих забот.

(6)Следил за Шаметом только один человек - тот пожилой ювелир, что выковал из слитка тончайшую розу и рядом с ней, на одной ветке, маленький острый бутон.

(7)Ювелир навещал Шамета, но не приносил ему лекарств. (8) Он считал, что это бесполезно..

(9)И действительно, Шамет незаметно умер во время одного из посещений ювелира. (10) Ювелир поднял голову мусорщика, достал из-под серой подушки золотую розу, завернутую в синюю помятую ленту, и не спеша ушел, прикрыв скрипучую дверь. (11) От ленты пахло мышами. (К. Паустовский)

**5. Среди предложений 1-9 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.**

(1) По горизонту весь день лежит слоями тяжелая мгла. (2) В ней пропадают очертания низких берегов. (3) Только кое-где в этой мгле опускаются над морем белые косматые полосы - там идет снег.

(4)Иногда дикие гуси, прилетевшие в этом году слишком рано, садятся на воду и кричат. (5) Тревожный их крик далеко разносится по берегу, но не вызывает отклика - в прибрежных лесах зимой почти нет птиц.

(6) Днем в доме, где я живу, идет привычная жизнь. (7) Трещат дрова в разноцветных кафельных печах, заглушенно стучит пишущая машинка, молчаливая уборщица Лиля сидит в уютном холле и вяжет кружево. (8) Все обыкновенно и очень просто.

(9) Но вечером кромешная темнота окружает дом, сосны придвигаются к нему вплотную, и когда выходишь из ярко освещенного холла наружу, тебя охватывает ощущение полного одиночества с глазу на глаз с зимой, морем и ночью. (К. Паустовский)

**6. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.**

(1) По горизонту весь день лежит слоями тяжелая мгла. (2) В ней пропадают очертания низких берегов. (3) Только кое-где в этой мгле опускаются над морем белые косматые полосы - там идет снег.

(4) Иногда дикие гуси, прилетевшие в этом году слишком рано, садятся на воду и кричат. (5) Тревожный их крик далеко разносится по берегу, но не вызывает отклика - в прибрежных лесах зимой почти нет птиц.

(6) Днем в доме, где я живу, идет привычная жизнь. (7) Трещат дрова в разноцветных кафельных печах, заглушенно стучит пишущая машинка, молчаливая уборщица Лиля сидит в уютном холле и вяжет кружево. Все обыкновенно и очень просто. (К. Паустовский)

**7. Среди предложений 1-9 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(1) Я взошел в хату: две лавки и стол, да огромный сундук возле печи составляли всю его мебель. (2) На стене ни одного образа - дурной знак! (3) В разбитое стекло врывался морской ветер. (4) Я вытащил из чемодана восковой огарок и, засветив его, стал раскладывать вещи, поставил в угол шашку и ружье, пистолеты положил на стол, разостлал бурку на лавке, казак свою на другой; через десять минут он захрапел, но я не мог заснуть: передо мной во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами.

(5)Так прошло около часа. (6) Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты. (7) Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень. (8) Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся Бог знает куда. (9) Я не мог полагать, чтоб это существо сбежало по отвесу берега; однако иначе ему некуда было деваться. (М. Лермонтов)

**8. Среди предложений 1-10 найдите предложения с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этих предложений.**

(1) Я повернулся и пошёл от него прочь. (2) С полчаса гулял я по виноградным аллеям, по известчатым скалам и висящим между них кустарникам. (3) Становилось жарко, и я поспешил домой. (4) Проходя мимо кислосерного источника, я остановился у крытой галереи, чтоб вздохнуть под её тенью, и это доставило мне случай быть свидетелем довольно любопытной сцены. (5) Действующие лица находились вот в каком положении. (6) Княгиня с московским франтом сидела на лавке в крытой галерее, и оба были заняты, кажется, серьёзным разговором. (7) Княжна, вероятно допив уж последний стакан, прохаживалась задумчиво у колодца. (8) Грушницкий стоял у самого колодца; больше на площадке никого не было.

(9)Я подошёл ближе и спрятался за угол галереи. (10) В эту минуту Грушницкий уронил свой стакан на песок и усиливался нагнуться, чтоб его поднять: больная нога ему мешала.

 (М. Лермонтов)

**9. Среди предложений 1-10 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(1)День был ясный, летний. (2) Сверху пекло. (3) Возле поскотины клонились к земле рябенькие кукушкины башмачки. (4) На длинных хрустких стеблях болтались из стороны в сторону синие колокольчики, и, наверное, только пчелы слышали, как они звенели. (5) Возле муравейника на обогретой земле лежали полосатые цветки-граммофончики, и в голубые их рупоры совали головы шмели. (6) Они надолго замирали, выставив мохнатые зады, должно быть, заслушивались музыкой. (7) Березовые листья блестели, осинник сомлел от жары, сосняк по увалам был весь в синем куреве. (8) Над Енисеем солнечно мерцало. (9) Сквозь это мерцание едва проглядывали красные жерла известковых печей, полыхающих по ту сторону реки. (10) Тени скал лежали недвижно на воде, и светом их размыкало, рвало в клочья, будто старое тряпье.

**10. Среди предложений 1-10 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(1)Вдруг за ближним каменным бычком защелкали по дну кованые шесты, из-за мыса показалась лодка. (2) Трое мужиков разом выбрасывали из воды шесты. (3) Сверкнув отшлифованными наконечниками, шесты разом падали в воду, и лодка, зарывшись по обводы в реку, рвалась вперед, откидывая на стороны волны. (4) Взмах шестов, перекидка рук, толчок — лодка вспрыгнула носом, ходко подалась вперед. (5) Она ближе, ближе. (6) Вот уж кормовой двинул шестом, и лодка кивнула в сторону от наших удочек. (7) И тут я увидел сидящего на беседке еще одного человека. (8) Полушалок на голове, концы его пропущены под мышки и крест-накрест завязаны на спине. (9) Под полушалком крашенная в бордовый цвет кофта. (10) Вынималась эта кофта из сундука по большим праздникам и по случаю поездки в город.