**Задание 03. Средства выразительности.**

1. **Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**
2. Портрет знаменитого генерала Раевского, в парадном мундире, при многочисленных орденах, висел на самом видном месте. (В. Железников)
3. Неистово работая топором, забыв впервые о больном сердце, он думал: главное — отколотить доски, открыть двери, распахнуть окна, чтобы дом зажил своей постоянной жизнью. (В. Железников)
4. И только тут Николай Николаевич вспомнил: сестра писала ему в одном из последних писем, что сняла все картины, увернула их в мешковину и сложила на антресоли в самой сухой комнате. (В. Железников)
5. Он вечно бродил по городку один, в неизменной кепке, которую носил, низко сдвинув на лоб, и в потертом пальто с большими аккуратными заплатками на локтях. (В.Железников)
6. **Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности явл*я*ется эпитет.**
7. Василиса Егоровна возвратилась домой, не успев ничего выведать от попадьи, и узнала, что во время ее отсутствия было у Ивана Кузмича совещание, и что Палашка была под замком. (А. Пушкин)
8. Вот тут он впервые почувствовал острый голод, такой у него бывал только в юности, когда он от голода мог потерять сознание. (А. Пушкин)
9. Василиса Егоровна сделала ему несколько замечаний касательно хозяйства, как судия, начинающий следствие вопросами посторонними, дабы сперва усыпить осторожность ответчика. (А. Пушкин)
10. Разбойник объявлял о своем намерении немедленно идти на нашу крепость; приглашал казаков и солдат в свою шайку, а командиров увещевал не супротивляться, угрожая казнию в противном случае. (А. Пушкин)
11. **Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности является сравнение.**
12. Он жил, жил и чувствовал, что стал вынослив, как крепкое старое дерево, хорошо политое весенним дождем. (В. Железников)
13. Страх и ужас до крайней степени овладели Николаем Николаевичем — подумать только, картины исчезли! (В. Железников)
14. В первый же день своего появления в городке Ленка раз по сто появлялась на каждом из четырех балкончиков и с любопытством смотрела во все четыре стороны света. (В.Железников)
15. Вот тогда-то и произошла эта история, которая навсегда сделала Бессольцевых — Николая Николаевича и Ленку — знаменитыми людьми. (В. Железников)
16. **Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности является фразеологизм.**
17. Три года жил Ваня, как бродячая собака, без дома, без семьи. (В. Катаев)
18. Он понял, что между ним и этими людьми, которые ещё так недавно любили его, как родного сына, добродушно называли пастушком, теперь выросла стена. (В. Катаев)
19. А в лесу уже обозники увязывали на повозках кладь, водители заводили машины, солдаты вытаскивали из земли колья палаток, телефонисты наматывали на катушки провод. (В. Катаев)
20. Маленький подбородок вздёрнулся, глаза упрямо сверкнули исподлобья. (В. Катаев)
21. **Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности является сравнение.**
22. Постепенно всем своим существом Николай Николаевич почувствовал тепло родных печей и привычный запах родного дома — он радостно кружил ему голову. (В. Железников)
23. Его внучку дразнили Чучелом и так ее доконали, что она решила уехать, подумал Николай Николаевич и почувствовал, как ее беда больно ударила его в сердце: он всегда тяжело переносил чужие беды. (В.Железников)
24. Сейчас на окраине этого болота, как встревоженные галки, прыгали по кочкам ребята. (В. Тендряков)
25. По выражению их глаз, по интонациям, по жестам мальчик чувствовал наверняка, что они продолжают его любить и жалеть. (В. Катаев)
26. **Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности является метафора.**
27. Вспоминались разноцветные искорки росы — ярко-зелёные, ярко-фиолетовые, огненно-красные — и в руках у него вырезанная из бузины сопилка, из которой он выдувал такие чистые, такие нежные, весёлые и вместе с тем однообразные звуки. (В. Катаев)
28. В стенах, в специальных деревянных нишах, аккуратно рядами, как книги, стояли немецкие ручные гранаты с длинными деревянными ручками. (В. Катаев)
29. Особенно же ему полюбился Ваня после того, как он на полном ходу выпрыгнул из машины. (В. Катаев)
30. Биденко справился с компасом и, кряхтя, пошёл обратно к машине. (В. Катаев)

1. **Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности является фразеологизм.**
2. Тогда Биденко посмотрел вверх и увидел на самой верхушке, среди зелёных ветвей, знакомые коричневые домотканые портки, из которых торчали босые ноги, грязные, как картошка. (В. Катаев)
3. Биденко подтянулся к нему на руках и увидел, что мальчик спит. (В. Катаев)
4. Минут через пять, подобрав букварь, махорку и зажигалку, они шли по лесу, разыскивая дорогу, где можно было сесть на попутную машину, идущую во второй эшелон фронта. (В. Катаев)
5. Он ломал себе голову над необъяснимым отсутствием всяких следов мальчика. (В.Катаев)
6. **Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности является метафора.**
7. Захочет — сам расскажет. И нечего человека за язык тянуть. (В. Катаев)
8. Сердце говорило ему, что он крепко полюбился разведчикам. (В. Катаев)
9. Таким-то образом он в конце концов и набрёл на избу, где, по его предположению, помещался какой-то высокий начальник. (В. Катаев)
10. Судя по той быстроте и готовности, с которой из-за угла выскочил солдат, ведя на поводу двух осёдланных лошадей, мальчик сразу понял, что это начальник, если не самый главный, то, во всяком случае, достаточно главный, чтобы справиться с капитаном Енакиевым. (В. Катаев)
11. **Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности является метафора.**
12. По лицам разведчиков тотчас разлилась такая дружная улыбка, словно она у них была одна, большая, на всю команду, и они улыбались ею не каждый порознь, а все вместе. (В. Катаев)
13. Озябшие вороны, ночевавшие в кустарнике, уже проснулись и с голодным карканьем перелетали с места на место. (В. Катаев)
14. Упёршись локтями в топкую землю и чуть приподняв головы, они напряжённо всматривались каждый в свою сторону. (В. Катаев)
15. И оба разведчика стали прислушиваться, стараясь за хлопаньем разбитых копыт, которые лошадь с трудом вытаскивала из трясины, уловить звуки человеческих шагов. (В. Катаев)
16. **Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности является эпитет.**
17. Между тем седая кляча продолжала приближаться. Через каждые два шага она останавливалась и опускала длинную, худую шею, для того чтобы ущипнуть жёлтыми зубами хоть несколько гнилых травинок. (В. Катаев)
18. У них было задание как можно дальше проникнуть в расположение противника и разведать дороги, по которым в случае продвижения можно было бы наилучшим образом провести свою батарею через болота вперёд. (В. Катаев)
19. Разведчики должны были подыскать хорошие позиции для огневых взводов, отметить наиболее выгодное место будущих наблюдательных пунктов, разведать оборонительные сооружения, а главное, собрать сведения о количестве и расположении немецких резервов. (В. Катаев)
20. Сквозь раскиданные брёвна наката ярко ударил в глаза едкий дневной свет. (В. Катаев)